

## 当代菲律宾明星参政现象浅析

严九笙

(北京大学 外国语学院)

**摘要：**近 20 年以来，从曾参选总统的埃斯特拉达、小费尔南多·波到近年来广受关注的曼尼·帕奎奥、摩卡·乌松等等，菲律宾政坛上始终活跃着大众明星的身影。明星参政现象反映了当代媒体文化对菲律宾国内政治的深刻影响，体现了较强的民粹主义倾向，为以家族政治为核心的菲律宾传统政治文化增添了新的色彩。  
(最好在 200 字以内)

**关键词：**菲律宾；明星参政；民粹主义  
(2-5 个关键词)

在近 20 年来的菲律宾政坛上，明星参政现象已经成为了一道独特的风景。<sup>[1]</sup>本文所指的明星参政现象是指长期在演艺界、体育界、传媒界工作的著名人士（即所谓大众明星），在国家政治生活中发挥重要作用、担任政治职务，包括总统、国会议员、内阁成员、地方政府首脑、地方议员等。<sup>[2]</sup>

### 一、 菲律宾明星参政的方式与反响

近 20 年以来，从曾参选总统的埃斯特拉达（Joseph Estrada）<sup>[1]</sup>、小费尔南多·波（Fernando Poe Jr.）到近年来广受关注的曼尼·帕奎奥（Manny Pacquiao）、摩卡·乌松（Mocha Uson）等，菲律宾政坛上始终活跃着大众明星的身影。以下将简要介绍四位明星的参政历程。

……。<sup>[3]</sup>（正文略）

---

<sup>1</sup> 又译为：费尔南多·傅、费尔南多·坡、费尔南多·波因。

## 参考文献

- [1] Chua Beug Huat. (2007). *Elections As Popular Culture in Asia*. New York: Routledge, 81-83.
- [2] 薛颖. 从埃斯特拉达看菲律宾的明星政治[J]. 新东方, 2004(4):12-17.
- [3] 俞可平. 现代化进程中的民粹主义[J]. 战略与管理, 1997(1):88-96.
- (以下参考文献略)